

PHOTOGRAPHY EXHIBITION
BY
RAPHAEL PEREZ



Oct 13.2022 - Oct 31.2022

Beit Ziyonei America (ZOA), Daniel Frisch St 1, Tel Aviv-Yafo



Thanks

I visited Israel in spring 2022 for interviews and photo shoots for the IsraeliJazz book I started in 2019. Even though this project was originally intended to be a photographic endeavor, I chose to write the book first, publish it, and then, pursue some exhibition options.

I met Amikam Kimelman, a saxophonist, arranger, and composer who has been the director of the Rimón School since 1990, late April 2022. We had an enjoyable talk, so I was not surprised he called when I was back in Paris. Telling me he was also a director of the Jaffa international jazz festival and proposing me to exhibit my Israeli jazzmen photographs during the next festival edition in October 2022.

I agreed very fast, and it was only later that I realized how difficult it would be to organize an exhibition so far from home in a place where I had no professional contacts at all.

But I reasoned that Tel Aviv would be a good spot to launch my IsraeliJazz project and spread the word about it from here.

I also made the decision to recruit a local curator, and I chose Katerina Krylova, a recent Russian immigrant who had only arrived a few weeks prior when I first met her online.

This exhibition has been made possible thanks in large part to Amikam's surprise proposal and Katerina's artistic direction and support throughout the entire project. I deeply thank them.

I want also to thank everyone of the musicians I've encountered throughout this project as well as their staff for letting me get close to them, make those pictures, and explore the world of Israeli jazz.

I also want to express my gratitude to all the people in Israel who offered me some of their time to give me their views on how to effectively begin such a project in Israel.

Also, a motivated team of freelancers worked for making this project alive: website development, design projects, research tasks, and a marketing strategy for the project's expansion.

Big thanks to my wife Rosa, my daughters Lea and Loïs and to Yona and Eden, who has seen me so busy for the last months and supported me even though I was quite absent of my other duties.

I hope you will like what we produced and am glad to answer any question:

raphael@israelijazz.com

Raphael Perez

I was born in Tunis, Tunisia in 1960 in a Jewish family. We had to leave to France at a very short notice when the 6-day war began in June 1967 and the population turned against their Jewish neighbors, along to the Tunisian climate wake after the country become independent. I was 7 years old, and I recall very few images of my first years in Tunisia. By chance, my father was an avid photographer, and he always documented our trips within the country, our vacations, family events, meetings with friends and our life at home. And I still have several cardboxes at home with many photographs of this time. They are my memories of my first years and an invaluable tribute to my father who passed away in April 2020.

I don't have many real souvenirs of my seven years in Tunisia, I just have some images in my mind. The strongest souvenir I have of these times is that my father had a lot musicians among his friends. They were often coming to our home to meet and play music and spend some good times like sharing drink and Tunisian good foods. They showed me their instruments and how to play them. I had never played music and I was offered a violin a few weeks before June 1967, but I never started my first lesson. I will always remember their joy in playing, their passion to meet as friends, and me being on their knees as they played.

Also, since my very first years, I have been educated with respect and love for Israel – a country where a part of my family was living and that became the guarantee for the Jewish people that 'it will never happen again'. My parents were proud of the country that always seemed so close to us and present in our lives, even if my first visit there was only when I was 10.

My photographs of musicians are a tribute to those people who always prefer to be happy and share their joy of life through music against all odds. My project IsraeliJazz is the result of my education, passion and a special thought to my father who would have loved watching those pictures. It is also my contribution in promoting the country and its capacity to choose life, culture, and happiness all along its history also through its musicians I also wanted to tell the story of Israel success in the global jazz scene that is really not known.

Raphael Perez, is a French photographer with a background in the high-tech business. For the last 10 years, he specialized on the on-stage photography of musicians and singers. His photographs have been published in online medias like jazzespresso and allaboutjazz.

He worked also on fashion and commercial projects and comedian portfolios.

The IsraeliJazz project

The IsraeliJazz project proposed by French photographer Raphael Perez presents his work that started with photographs of more than 60 Israeli musicians he met in France during various performances and festivals between 2017 and 2022.

The Tel Aviv exhibition includes 25 of them that are part of a wider collection of over 80 images that are included in the IsraeliJazz book.

The aim of the project is to highlight how jazz started its history in the country in the 1930s and how Israel became a major player on the international jazz scene with several hundreds of professional musicians performing globally nowadays.

In cooperation with specialists several articles about the Israeli Jazz phenomenon were written for the book.

The book project was first started as photographs book but when starting to write the musicians biographies, Raphael realized the interest of the story behind musician's success and he decided to increase the scope of its project.

The IsraeliJazz project is today a multimedia project that combines a printed art book, events, a series of exhibitions and digital platform:

- The IsraeliJazz book presents photographs and bios of Israeli jazzmen, but also the network of Israeli jazz schools, key venues, festivals, and leading people. The book will be published in 3 languages and released globally in February 2023;
- A series of photography exhibitions with a first in Tel Aviv in October 2022 curated by Katerina Krylova;
- A digital platform launching in November 2022 that will provide live updates of the book content through its website and social networks.

If you are interested to support this project by purchasing the book or photographs prints or to donate, please contact us through the project presentation website

www.israelijazz.com

Curator of the exhibition Katerina Krylova



ירון הרמן

ג'אז בפסטיבל סנט ז'רמן דה פרה 2019

YARON HERMAN
JAZZ À ST GERMAIN DES PRÈS FESTIVAL 2019

NOA (ACHINOAM NINI)
FRANCE-ISRAEL SEASON, LA SEINE MUSICALE, BOULOGNE 2018



נועה (אחינועם ניני)
עונת צרפת-ישראל, לה סיין מיוזיקל, בולון 2018

תמיר הנדלמן
דוק דה לומברדס, פריז 2019



TAMIR HENDELMAN
DUC DES LOMBARDS, PARIS 2019

NITAI HERSHKOVITS
CAFÉ DE LA DANSE, PARIS 2020



ניתאי הרשקוביץ
קפה דה לה דאנסה, פריז 2020

רביד כחאלאני
פסטיבל ג'אז 'ח' כליזמר, קפה דה לה דאנסה, פריז 2018



RAVID KAHALANI
JAZZ 'N' KLEZMER FESTIVAL, CAFÉ DE LA DANSE, PARIS 2018

LIRAZ
JAZZ 'N' KLEZMER FESTIVAL, LE PETIT BAIN, PARIS 2021



לירז
פסטיבל ג'אז 'ח' כליזמר, לה פטיט ביין, פריז 2021

אדם בן עזרא
לה פדילוברה, צ'טנאי מלברי 2019



ADAM BEN EZRA
LE PEDILUVE, CHATENAY MALABRY 2019

AVISHAI COHEN
THÉÂTRE PAUL ELUARD, STAINS 2019

ניתאי הרשקוביץ
דוק דה לומברדס, פריז 2019



אבישי כהן
תאטרון פול אלוארד, סטיינס 2019



NITAI HERSHKOVITS
DUC DES LOMBARDS, PARIS 2019

SHACHAR ELNATAN
DUC DES LOMBARDS, PARIS 2019



שחר אלנתן
דוק דה לומברדס, פריז 2019

גיא מינטוס
פסטיבל ג'אז 'ח' כליזמר, סאנסט סאנסייד, פריז 2019



GUY MINTUS
JAZZ 'N' KLEZMER FESTIVAL, SUNSET SUNSIDE, PARIS 2019

IDAN RAICHEL PROJECT
KKL EVENT, SALLE PLEYEL, PARIS 2020



פרויקט עידן רייכל
אירוע קק"ל, סאלה פלייל, פריז 2020

גיא מינטוס
פסטיבל ג'אז 'ח' כליזמר, סאנסט סאנסייד, פריז 2019



GUY MINTUS
JAZZ 'N' KLEZMER FESTIVAL, SUNSET SUNSIDE, PARIS 2019

OMRI MOR
JAZZ 'N' KLEZMER FESTIVAL, CAFÉ DE LA DANSE, PARIS 2018



עמרי מור
פסטיבל ג'אז 'ח' כליזמר, קפה דה לה דאנסה, פריז 2018

עידן רייכל
אירוע קק"ל, סאלה פלייל, פריז 2020



IDAN RAICHEL
KKL EVENT, SALLE PLEYEL, PARIS 2020

URIEL HERMAN
DUC DES LOMBARDS, PARIS 2019



אוריאל הרמן
דוק דה לומברדס, פריז 2019

חגי כהן-מילוא
סטודיו ארמיטאז', פריז 2019



HAGGAI COHEN-MILO
STUDIO ERMITAGE, PARIS 2019

EHUD ETTUN
CLUB DES LOMBARDS, PARIS 2019



אהוד אטון
קלאב דה לומברדס, פריז 2019

עודד צור
קפה דה לה דאנסה, פריז 2020



ODED TZUR
CAFÉ DE LA DANSE, PARIS 2020

DAVID MICHAELI
STUDIO ERMITAGE, PARIS 2022



דוד מיכאלי
סטודיו ארמיטאז', פריז 2022

אוראן אטקין
עונת צרפת-ישראל, לה סיין מיוזיקל, בולון 2018



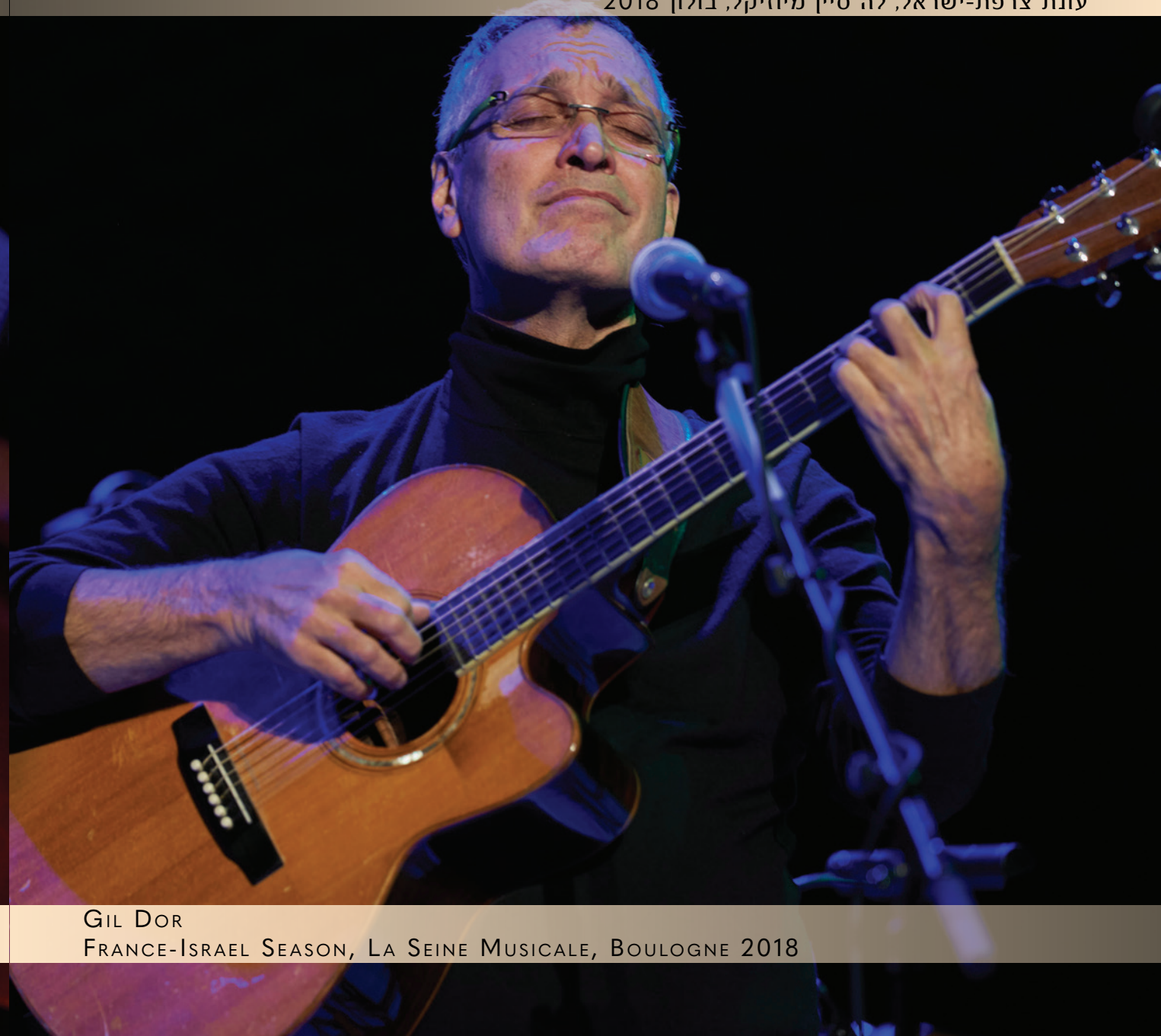
ORAN ETKIN
FRANCE-ISRAEL SEASON, LA SEINE MUSICALE, BOULOGNE 2018

ITAMAR BOROCHOV
STUDIO ERMITAGE, PARIS 2019



איתמר בורוכוב
סטודיו ארמיטאז', פריז 2019

גיל דור
עונת צרפת-ישראל, לה סיין מיוזיקל, בולון 2018



GIL DOR
FRANCE-ISRAEL SEASON, LA SEINE MUSICALE, BOULOGNE 2018

OMER AVITAL
DUC DES LOMBARDS, PARIS 2022



עומר אביטל
דוק דה לומברדס, פריז 2022

פרויקט IsraeliJazz

פרויקט IsraeliJazz שהציע הצלם הצרפתי רפאל פרז בו יציג את עבודותיו אשר החל בצילומם של למעלה מ-60 מוזיקאים ישראלים שפגש בצרפת במהלך הופעות ופסטיבלים שונים בין השנים 2017-2022.

התערוכה בתל אביב כוללת 25 מהם שהם חלק מאוסף רחב יותר של למעלה מ-80 תמונות הכלולות בספר "IsraeliJazz".

מטרת הפרויקט היא להדגיש כיצד הג'אז החל את ההיסטוריה שלו בארץ בשנות ה-30 של המאה ה-20 וכיצד הפכה ישראל לשחקנית מרכזית בסצנת הג'אז הבינלאומית עם כמה מאות מוזיקאים מקצועיים המופיעים כיום ברחבי העולם.

הפרויקט החל בשנת 2017 וקיבל את פיתוחו בשנת 2020.

בשיתוף עם מומחים נכתבו עבור הספר מספר מאמרים על תופעת הג'אז הישראלית.

פרויקט הספר התחל לראשונה כספר צילומים אך כשהתחיל לכתוב את הביוגרפיות של הנגנים, הבין רפאל את העניין של הסיפור מאחורי הצלחתו של המוזיקאי והחליט להגדיל את היקף הפרויקט שלו.

פרויקט IsraelJazz הוא כיום פרויקט מולטימדיה המשלב ספר אמנות מודפס, אירועים, סדרת תערוכות ופלטפורמה דיגיטלית.

- הספר הישראלי מציג תצלומים וביוגרפיות של ג'אזיסטים ישראלים, אך גם את רשת בתי הספר הישראליים לג'אז, אולמות מרכזיים, פסטיבלים ואנשים מובילים. הספר יפורסם ב-3 שפות ויצא לאור ברחבי העולם בפברואר 2023;

- סדרת תערוכות צילום כשהראשונה בתל אביב באוקטובר 2022 תחת האוצרת קטרינה קרילובה;

- פלטפורמה דיגיטלית שהושקה בנובמבר 2022 ותספק עדכונים חיים של תוכן הספר באמצעות אתר האינטרנט שלה והרשתות החברתיות.

אם אתה מעוניין לתמוך בפרויקט על ידי רכישת הספר או התצלומים או לתרום, אנא צור איתנו קשר דרך אתר הפרויקט www.israelijazz.com אוצרת התערוכה קטרינה קרילובה

הודות

ביקרתי בישראל באביב 2022 והיה לי לוח זמנים מלא ועמוס בראיונות וצילומים לספר הישראלי שהתחלתי לעבוד עליו ב-2019. אף על פי שפרויקט זה נועד במקור להיות צילומי, בסופו של דבר בחרתי לכתוב את הספר, לפרסם אותו, ואז, קרוב לוודאי, לחפש כמה אפשרויות תצוגה. פגשתי את אמיקם קימלמן, סקסופוניסט, מעבד ומלחין שמנהל את בית הספר רימון מאז 1990, בסוף אפריל 2022. הייתה לנו שיחה מהנה ומרתקת, ואפילו יצא לי לשמוע את אמיקאם מנגן עם הלהקה שלו באירוע פרטי.

אמיקאם התקשר אלי כעבור שבועיים כשכבר חזרתי לפריז. הוא סיפר לי שהוא גם המנהל של פסטיבל הג'אז הבינלאומי ביפו והציע לי לבוא ולהציג את תצלומי הג'אז הישראלים שלי במהדורת הפסטיבל הבאה באוקטובר 2022.

הסכמתי מהר מאוד, ורק מאוחר יותר הבנתי כמה קשה יהיה לארגן תערוכה כל כך רחוק מהבית במקום שבו לא היו לי קשרים מקצועיים בכלל.

אבל חשבתי שתל אביב תהיה מקום מעולה להשיק ברחבי העולם את פרויקט ישראל ג'אז, שמתפתח בארבע השנים האחרונות, ושיהיה לי קל יותר להפיץ את הבשורה על כך מכאן. קיבלתי גם את ההחלטה החפוזה לגייס אוצרת מקומית, ובחרתי בקטרינה קרילובה, מהגרת רוסייה חדשה שהגיעה רק כמה שבועות קודם לכןת נפגשנו לראשונה באינטרנט.

תערוכה זו התאפשרה במידה רבה הודות להצעתו המפתיעה של אמיקאם והניהול האמנותי והתמיכה של קטרינה לאורך כל הפרויקט.

כמובן, אני רוצה להודות לכל המוזיקאים שפגשתי במהלך הפרויקט הזה, כמו גם לצוות שלהם על שנתנו לי להתקרב אליהם, ליצור את התמונות האלה ולחקור את עולם הג'אז הישראלי.

רובם הם עמיתיי לשעבר לעבודה ב-SAP ובצ'ק פוינט, כמו גם אחותי אדית שגרה בישראל. אני גם רוצה להביע את תודתי לכל האנשים שהכרתי בישראל שהציעו לי חלק מזמנם לתת לי את דעתם כיצד להתחיל פרויקט כזה באופן יעיל בישראל.

קבוצה חדורת מוטיבציה של קבלנים עצמאיים שעבדו באתר, מספר פרויקטים עיצוביים, משימות מחקר ואסטרטגיה שיווקית להרחבת הפרויקט עזרו לי גם.

אשמח להוסיף ולהודות לאשתי רוזה, לבנותיי לאה ולואיס וגם ליונה ועדן, שראו אותי כל כך עסוק ומרוכז בפרויקט הזה בחודשים האחרונים ותמכו בי למרות שדי נעדרתי חובותיי האחרות.

אני מקווה שתאהב את מה שהפקנו ואני שמח לקרוא ולענות על כל שאלה או תגובה שיש לך. raphael@israelijazz.com

רפאל פרץ

נולדתי בתוניס שבתוניסיה ב-1960 למשפחה יהודית. נאלצנו לעזוב לצרפת בהתראה קצרה מאוד, כאשר החלה מלחמת ששת הימים ביוני 1967 והאוכלוסיה המקומית פנתה נגד שכניה היהודים, ועל רקע שינוי האקלים החברתי והפיכתה של תוניסיה מדינה עצמאית.

הייתי בן 7 ואני זוכר מעט מאוד תמונות מהשנים הראשונות שלי בתוניסיה. במקרה, אבי היה צלם נלהב, והוא תמיד תיעד את הטיולים שלנו, את החופשות שלנו, את האירועים המשפחתיים שלנו, את הפגישות עם חברים ואת החיים שלנו בבית עד היום יש המון תמונות שעדיין בארגזים. אלו הזיכרונות שלי מהשנים הראשונות שלי ומחווה שלא תסולא בפז לאבי שהלך לעולמו באפריל 2020.

שמרתי שלל מזכרות, לאבי היו הרבה מוזיקאים בין חבריו, הם היו מגיעים לבית שלנו כדי להיפגש ולבלות זמן בשיחות ונגינה, כמו גם לחלוק משקאות ומאכלים ים תיכוניים טובים. הם הראו לי את כלי הנגינה שלהם ואיך לנגן בהם. אף פעם לא ניגנתי והציעו לי כינור כמה שבועות לפני יוני 1967, אבל מעולם לא התחלתי את השיעור הראשון שלי. תמיד אזכור את השמחה שלהם בנגינה, את התשוקה שלהם להיפגש כחברים, ואת עצמי על הברכיים שלהם בזמן שהם ניגנו.

כמו כן, מימי הראשונים חונכתי לאהוב ולכבד את ישראל - מדינה שבה התגוררה חלק ממשפחתי והפכה לערובה לעם היהודי ש"זה לעולם לא יקרה שוב". ההורים שלי היו גאים במדינה שתמיד נראתה כל כך קרובה אלינו ונוכחת בחיינו, ועם זאת הביקור הראשון שלי שם היה רק כשהייתי בן 10.

התמונות שלי של מוזיקאים הן מחווה לאותם אנשים שתמיד מעדיפים להיות מאושרים ולחלוק את שמחת החיים שלהם באמצעות מוזיקה כנגד כל הסיכויים. הפרויקט שלי IsraeliJazz הוא תוצאה של החינוך שלי, הכמיהה והמחשבה המיוחדת לאבי שהיה מאוד אוהב לצפות בתמונות האלה. זו גם תרומתי בקידום המדינה שיש ביכולתה לבחור בחיים, בתרבות ובאושר לאורך כל ההיסטוריה שלה גם באמצעות נגינה.

רפאל פרז, הוא צלם צרפתי עם רקע בעסקי ההייטק. במשך 10 השנים האחרונות הוא התמחה בצילום על הבמה של מוזיקאים וזמרים. תצלומיו פורסמו בכלי תקשורת מקוונים כמו allaboutjazz-i-jazzespresso.

הוא עבד גם על פרויקטים של אופנה ומסחר, ספרי קומידי ופרויקטים אמנותיים אישיים.

תערוכת צילומים של רפאל פרץ



31-13 באוקטובר 2022
בית ציוני אמריקה ZOA דניאל פריש 1, תל אביב

